

Ponente: Ana Francia Carpio Luján

País: Venezuela

Título de la Ponencia:

“Así en la Tierra como en el Cielo”

Una Propuesta de Investigación - Creación Autobiográfica desde la Retórica Discursiva de lo Femenino Materno expresada en el Imaginario Estético Latinoamericano y Caribeño.

Resumen breve curricular

- ***Doctora en “Arte y Cultura Latinoamericana y del Caribe” egresada de la UPEL- Instituto Pedagógico de Caracas. 2017***
- ***Mgs. Magister en Artes, Mención Artes Plásticas egresada de la UPEL- Caracas 2004***
- ***Especialista en Ciencias de la Educación: Mención Educación Superior de la Universidad José María Vargas. Caracas 1993***
- ***Docente de Arte egresada del Instituto Pedagógico de Caracas.1983***
- ***Artista Plástico Integral egresada de la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas de Caracas. 1990***
- ***Diplomada en Arte Contemporáneo de la Universidad Metropolitana de Caracas, 2015***
- ***Doctoranda y Diplomada en Estudios Avanzados en el Doctorado: “Educación Artística, Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales y Musicales”. Programa Internacional de Doctorado convenio de la Universidad de Sevilla y la UPEL. 2010***
- ***Ha realizado distintas presentaciones en el campo expositivo plástico así como en la ejecución de performances alusivos a la re-significación cultural del cuerpo femenino como lugar fenoménico existencial. Se desempeña creativamente a su vez, a través de la expresión musical como **cantante**, habiendo recibido premiación importante en el quehacer cotidiano cultural artístico.1990***

Doctora en Arte y Cultura Latinoamericana y Caribeña de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL Caracas 2017

Magister en Artes Visuales de la UPEL. Caracas 2003

Especialista en Ciencias de la Educación, mención Educación Superior. Universidad José María Vargas. Caracas

Profesora de Arte egresada del Pedagógico de Caracas

Doctoranda en Estudios avanzados del Doctorado en Educación Artística Universidad de Sevilla y UPEL